

VILLE[S]

EN

RENCONTRES
RÉSIDENCES
PERFORMANCES
EXPOSITIONS
THÉÂTRE
DANSE

-JEU[X]

10 – 25 OCT 2013

STRASBOURG

VILLESSENJEUX.ORG

É DI TO

Villes en jeu, jeux en villes ; dans la plupart des jeux, il y a une mise et des enjeux. Dans la ville, il y a des théâtres, mais la ville n'en est-elle pas un avec ses vues, ses perspectives, les jeux de rôle qui sous toutes formes se distribuent entre ses habitants ? Quel(s) théâtre(s) pour la ville, quand celle-ci sert déjà de décor à tant d'intrigues et d'événements : quels jeux se jouent – et peuvent se jouer encore – entre elle et ceux qui y habitent ?

Neuf institutions strasbourgeoises proposent une série d'événements urbains, surprises, énigmes ou jeux de pistes : théâtre, danse, performances, rencontres, expositions.

Performance, installation / Pays-Bas

CECI N'EST PAS... DRIES VERHOEVEN

ORGANISÉ PAR LE MAILLON

JEU 10 → SAM 19 OCT

15H → 20H (temps de pause inclus)

ESPACE URBAIN* ≡ ENTRÉE LIBRE

Dans une boîte de verre placée en centre-ville, des personnes sont exposées. Elles construisent chaque jour une proposition nouvelle, différente, et confrontent les passants à des images qui sortent de l'ordinaire. Il en était ainsi avant-guerre dans les foires, sauf qu'ici, dans la boîte, chacun est à peu près normal et c'est plutôt leur forme d'exposition qui s'avère déroutante, voire dérangeante. Le passage de l'un à l'autre est vraiment question d'imagination personnelle : ce faisant, ces images dévoilent quelques-uns de nos paradoxes collectifs contemporains.

*Infos sur www.villesenjeux.org



© Willem Popelier

Rencontres

VILLE ARTISTES JEU ET ENJEU

ORGANISÉ PAR LA HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN ET LE MAILLON

VEN 18 OCT 11H → 18H

SAM 19 OCT 10H → 17H30

MAILLON-WACKEN ≡ ENTRÉE LIBRE

Aujourd'hui les interventions d'artistes dans l'espace urbain se multiplient. Ils viennent du théâtre ou de la danse, mais aussi des arts visuels ou sonores. Leurs actes s'inscrivent dans différents contextes et interrogent le devenir des villes. Ils reconfigurent les modes de (re)présentation, tant dans les formes produites que dans la relation au public. Agir dans la ville est une question ouverte et irrésolue posée aux lieux habituels de présentation de l'art (théâtres, musées...). Lors de ces rencontres, nous explorerons la façon dont des artistes d'Afrique du Sud, d'Europe du Nord, voire du Brésil, s'inscrivent dans la ville et mettent ou non leurs pratiques en battement avec la scène théâtrale.

VEN 18 OCTOBRE : 11H → 17H30

Jay Pather (Le Cap), **Stefan Kaegi** (Berlin), **Cristina Moura** (Brasilia), **Dieter Jaenicke** (Dresde), **Nicolas Fourgeaud** (Strasbourg), **Ligna** (Berlin), **Matthias Frense** (Mülheim), **Donna Kukama** (Johannesburg), **Dominique Malaquais** (Paris), **Stephen Wright** (Paris)

SAM 19 OCTOBRE : 10H → 18H

Dirk Baecker (Friedrichshafen), **Christophe Haleb** (Marseille), **Dries Verhoeven** (Utrecht), **Zen Marie** (Johannesburg), **Rainer Hofmann** (Utrecht), **Florence Rudolf** (Strasbourg), **Sello Pesa** (Johannesburg), **Jean-Christophe Lanquetin** (Strasbourg), **Julie Perrin** (Paris), **Călin Dan** (Bucarest), **Androa Mindre Kolo** (Kinshasa), **Barbara Morovich** (Strasbourg), **Émeline Bailly** (Paris)

Participants sous réserve de modifications



France, Afrique du Sud

PLAY>URBAN RÉSIDENCE

LUN 30 SEPT → SAM 19 OCT

ESPACE URBAIN, HEAR, MAILLON-WACKEN

2 semaines de résidence et 1 semaine de plate-forme
Un atelier pour 25 étudiants en scénographie de la HEAR (Strasbourg) et de la Wits School of Arts (Johannesburg), en dialogue avec Horizome, la Ville est un théâtre et Pôle Sud

Play>Urban est un programme de recherche et de création, associant étudiants, artistes, chercheurs et enseignants. Il questionne les urbanités contemporaines, abordées sous l'angle du vécu et des pratiques des habitants comme des artistes, entre théâtralité, performance et arts visuels. Immersion dans des contextes, tactiques, dispositifs de collectif et jeux (sans gain) en sont les principaux modes d'intervention.

France, Afrique du Sud

PLAY>URBAN EXPOSITION

ORGANISÉE PAR LA HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN ET LE MAILLON

VEN 18 → VEN 25 OCT

MAILLON-WACKEN ≡ ENTRÉE LIBRE

18H30 : VERNISSAGE

20H30 : PROJECTION DE VIDÉOS ART-VILLE PRÉSENTÉE PAR LE LABEL LOWAVE

Exposition réalisée par les étudiants de l'atelier de scénographie de la HEAR

Dans le bar du Maillon, entre tables et canapés, vidéos, photos et textes témoignent et documentent trois années d'expérimentations Play>Urban menées dans la ville entre Johannesburg, Strasbourg, Bucarest et Kinshasa. Ce sont plus de cent projets, dont ceux de la résidence en cours, qui seront ici consultables. À l'occasion de Ville[s] en-jeu[x], se restituent et s'activent les éléments du projet, non comme une exposition finie mais comme une invitation à la prolonger par la discussion et l'expérimentation

CALENDRIER

LUN 30 SEPT → VEN 25 OCT ESPACE URBAIN, HEAR, MAILLON-WACKEN
Résidence et exposition

PLAY>URBAN | HEAR & WITS SCHOOL OF ARTS

JEU 10 → SAM 19 OCT ESPACE URBAIN
Performance, installation

CECI N'EST PAS... | DRIES VERHOEVEN

MAR 15 → SAM 19 OCT ESPACE URBAIN, DÉPART : 4 RUE DE LA DOUANE
Déambulation urbaine

WALKING THE CITY | LIGNA

MER 16 + JEU 17 OCT PÔLE SUD (EXTÉRIEUR / INTÉRIEUR)
Pièce chorégraphique

LIME LIGHT ON RITES | SELLO PESA

VEN 18 + SAM 19 OCT MAILLON-WACKEN
Rencontres avec 15 artistes et intervenants

VILLE ARTISTES JEU ET ENJEUX

VEN 18 OCT MAILLON-WACKEN
18h30 : vernissage des expositions

COMMITMENT #1 & PLAY>URBAN

20h30 : projection de vidéos art-ville avec Lowave

VEN 18 OCT → VEN 29 NOV MAILLON-WACKEN
Exposition

COMMITMENT #1

DAVID GOLDBLATT & MARKET PHOTO WORKSHOP

VEN 18 OCT → DIM 1ER DEC LA CHAMBRE
Exposition

COMMITMENT #2 | MIKHAEL SUBOTZKY

VEN 18 + SAM 19 OCT PLACE KLÉBER (SOUS RÉSERVE)
Projet chorégraphique

ATLAS BUT NOT LIST | CIE CHRISTOPHE HALEB

SAM 19 OCT LA CHAMBRE
18h : vernissage de l'exposition

COMMITMENT #2 | MIKHAEL SUBOTZKY

Un événement réalisé par la Haute école des arts du Rhin (HEAR), le Maillon, Théâtre de Strasbourg et scène européenne, La Chambre, espace d'exposition et de formation à l'image, la Wits School of Arts de Johannesburg, Pôle Sud, Scène conventionnée pour la danse et la musique, le TJP, Centre Dramatique National d'Alsace - Strasbourg et les associations Horizome, La ville est un théâtre, l'AMUP et le Festival des Journées de l'Architecture.

Avec le soutien du réseau européen Second Cities - Performing Cities, de la Ville de Strasbourg et de l'Institut Français dans le cadre des Saisons Afrique du Sud - France 2012 & 2013 www.france-southafrica.com et du Ministère de la Culture



Déambulation urbaine / Allemagne

WALKING THE CITY COMPAGNIE LIGNA

ORGANISÉ PAR LE MAILLON

MAR 15 + JEU 17 + VEN 18 OCT 17H ET 19H

MER 16 + SAM 19 OCT 15H ET 18H

ESPACE URBAIN / DÉPART : 4 RUE DE LA DOUANE
DE 5,5 € À 22 €

Walking the City est une expérience atypique qui met en valeur l'activité la plus courante de notre quotidien : la marche ! Marchons-nous de la même manière à Strasbourg, Dresde, Utrecht ou Nowa Huta ?

Equipés de casques, les participants se laissent guider par des bruits et des voix qui, peu à peu, modifient leur perception habituelle de l'extérieur. Le corps et les déplacements de chacun se transforment imperceptiblement en une performance collective qui raconte alors sa propre histoire, faisant des rues strasbourgeoises, une scène et du public, des acteurs.

Ces expositions rassemblent trois générations d'artistes sud-africains, trois étapes dans l'histoire photographique contemporaine. À travers un regard sans concession sur la ville de Johannesburg, tous témoignent d'un positionnement social et politique affirmé.

Exposition / Afrique du Sud

COMMITMENT #1 DAVID GOLDBLATT & MARKET PHOTO WORKSHOP

ORGANISÉ PAR LA CHAMBRE ET LE MAILLON

VEN 18 OCT → VEN 29 NOV MAILLON-WACKEN

VERNISSAGE : VEN 18 OCT À 18H30 ≡ ENTRÉE LIBRE

David Goldblatt est une figure majeure de la photographie sud-africaine. Avec *TJ*, il livre un regard sans concession sur la société d'Afrique du Sud qu'il photographie depuis plus de six décennies. Il fonde en 1989 le Market Photo Workshop, l'école mythique qui formera des générations entières de photographes sud-africains, comme Mack Magagane, Dahlia Maubane, Chris Stamatou, Jerry Gaegane, Musa Nxumalo, Thabiso Sekgala et Romaen Tiffin, dont nous vous invitons à découvrir le travail.

Projet chorégraphique / France

ATLAS BUT NOT LIST LA ZOUZE CIE CHRISTOPHE HALEB

ORGANISÉ PAR LE TJP / CDN D'ALSACE STRASBOURG

VEN 18 + SAM 19 OCT → 18H

PLACE KLÉBER (SOUS RÉSERVE) ≡ ENTRÉE LIBRE

Atlas but not list est un projet chorégraphique, électroacoustique et plastique pour un groupe d'hommes, danseurs et amateurs. La Zouze est une zone de production sensible, un ensemble de pratiques artistiques qui questionnent les notions de « mouvement » et de « langage » traitant aussi bien des questions d'espaces, de corps, de pensées. Dans *Atlas but not list*, un groupe d'hommes dessine une cartographie du geste, du désastre au désir... ouvrant le temps des nouvelles migrations, des nouvelles conquêtes, de nouvelles légèretés.

Pièce chorégraphique / Afrique du Sud

LIME LIGHT ON RITES SELLO PESA

ORGANISÉ PAR PÔLE SUD

MER 16 OCT + JEU 17 OCT → 20H30

PÔLE SUD (EXTÉRIEUR / INTÉRIEUR)
DE 5,5 € À 20 €

Cette pièce explore la manière dont les médias exploitent les émotions des gens en Afrique du Sud. La mort y est un business important, une forte pression sociale pour que les funérailles aient de l'ampleur, via des stratégies de publicité qui se jouent des pauvres et de la fragilité des communautés. *Lime Light on Rites* s'inscrit en dialogue avec les contextes urbains où elle est jouée et place le spectateur dans une situation troublante, entre réel et théâtralité. Ainsi, Sello Pesa, chorégraphe, questionne les formes spectaculaires connues au fil d'un parcours commencé par les danses traditionnelles africaines, avant d'aller vers la danse contemporaine.

Exposition / Afrique du Sud

COMMITMENT #2 MIKHAEL SUBOTZKY

ORGANISÉ PAR LA CHAMBRE

VEN 18 OCT → DIM 1ER DEC LA CHAMBRE

VERNISSAGE : SAM 19 OCT À 18H ≡ ENTRÉE LIBRE

Mikhael Subodsky, dont le travail porte sur les dynamiques sociales et économiques contemporaines de l'Afrique du Sud, présentera une partie du projet *Retinal Schiff* qui interroge la mécanique du regard en relation avec l'histoire de sa ville de Grahamstown et de sa propre histoire.

Commitment #3 à la Filature de Mulhouse en novembre viendra compléter ce programme.



© Marie Fricout